

CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCSL04- SCUOLA DI BASSO TUBA

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI BASSO TUBA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 360 Data del decreto: 12/03/2020
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica La Pratica Pianistica come tale e nei suoi aspetti di Accompagnamento Pianistico, Lettura Estemporanea, Trasposizione Tonale e Lettura del Repertorio.	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori Ensemble di Ottoni	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori Pratica dei passi	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

			orchestrali del Basso Tuba					
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Tecniche di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale	CODI/08		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	1
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	11
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Basso Tuba, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici generali relativi alla propria specifica letteratura strumentale.

C2 - Prova Finale

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

C3 - Prospettive occupazionali

Il Biennio di II livello di Basso Tuba, per gli studenti che seguono il piano di Studio relativo al Percorso Formativo, offre le competenze necessarie per: 1. Intraprendere l'attività concertistica come solista; 2. Intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; 3. Partecipare ai concorsi e alle audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico sinfoniche e concertistiche; 4. Intraprendere la professione di revisore per la letteratura dello strumento di riferimento per le case editrici musicali; 5. Svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione della musica per lo strumento di riferimento.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Raggiungimento da parte dello studente di una conoscenza dello strumento adeguata al Corso frequentato, soprattutto in prospettiva dell'occupazione professionale e/o didattica, nonché lo sviluppo ed il raggiungimento di adeguate capacità di comprensione della tecnica strumentale

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Raggiungimento della consapevolezza in ordine alla capacità di applicare la tecnica e le conoscenze strumentali al repertorio del proprio strumento.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Raggiungimento di una adeguata autonomia nel valutare le soluzioni strumentali, musicali e didattiche migliori al fine di ottenere l'eccellenza nelle pratiche professionali

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Raggiungimento del livello tecnico-strumentale utile a comunicare con scioltezza i contenuti musicali di adeguato livello richiesti per l'ottenimento del Diploma Accademico di Secondo Livello

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Raggiungimento di adeguati livelli di apprendimento legati al percorso specifico attraverso la gradualità e la specializzazione relativa al proprio ambito strumentale.

Scheda chiusa il: 24/06/2021